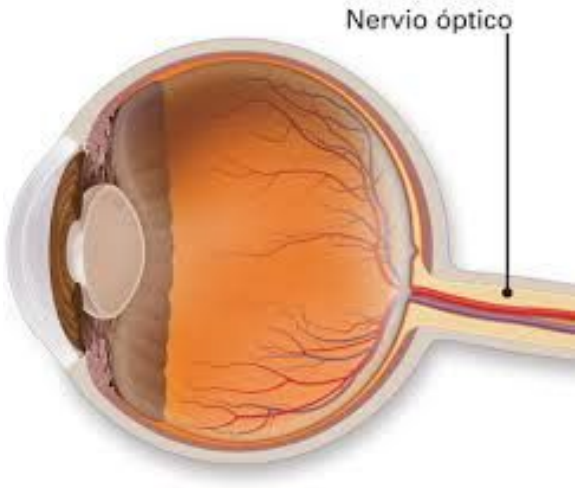
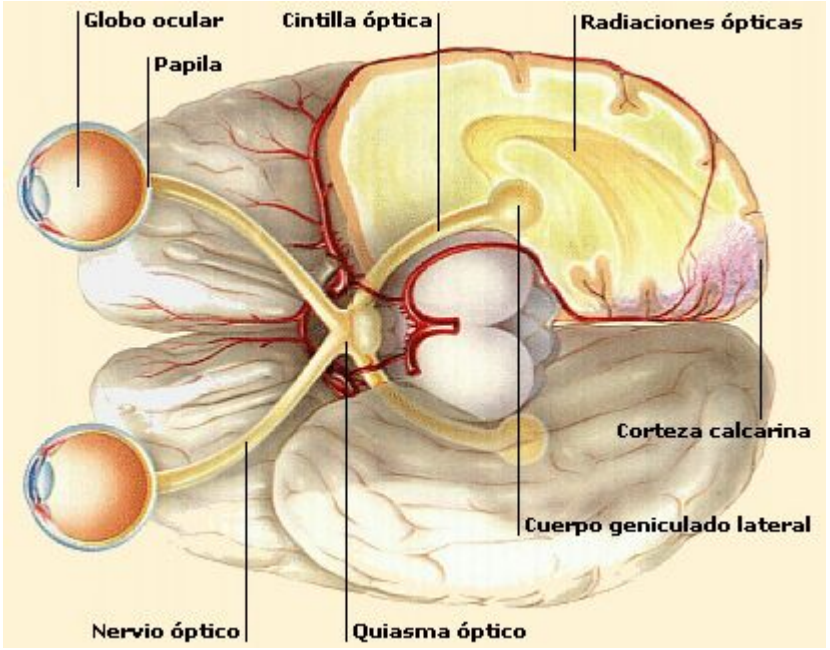
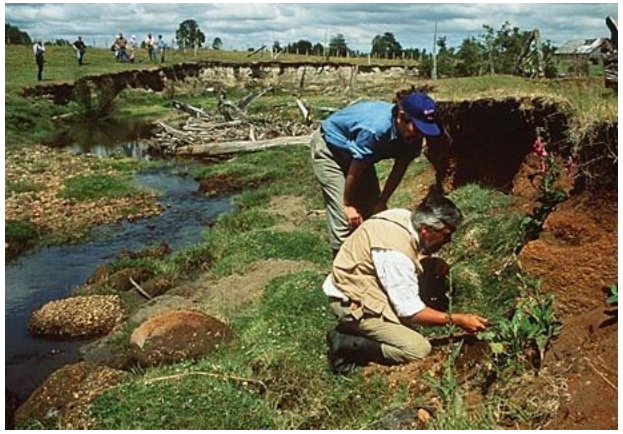
Neurociencia: mirar y ver





Observación y ciencia



Paisaje en la historia

- P. Cataldi S XVI

Pedro Lira

Identidad

Las plantaciones son parte del paisaje nacional tradicional desde fines del siglo XIX

El objetivo estaba bien, había que cubrir los suelos. La agricultura había erosionado el 78% de la Cordillera de la Costa

En los años 70 y 80 había que cubrir los suelos erosionados y generar empleo

La belleza escénica depende en gran medida de dos atributos “Diversidad y unidad” (Gonzalez,1982)

Falta de “Unidad” y ausencia de silvicultura

El paisaje es parte de la calidad de vida de las poblaciones urbanas y rurales (Convención europea del paisaje,2000)

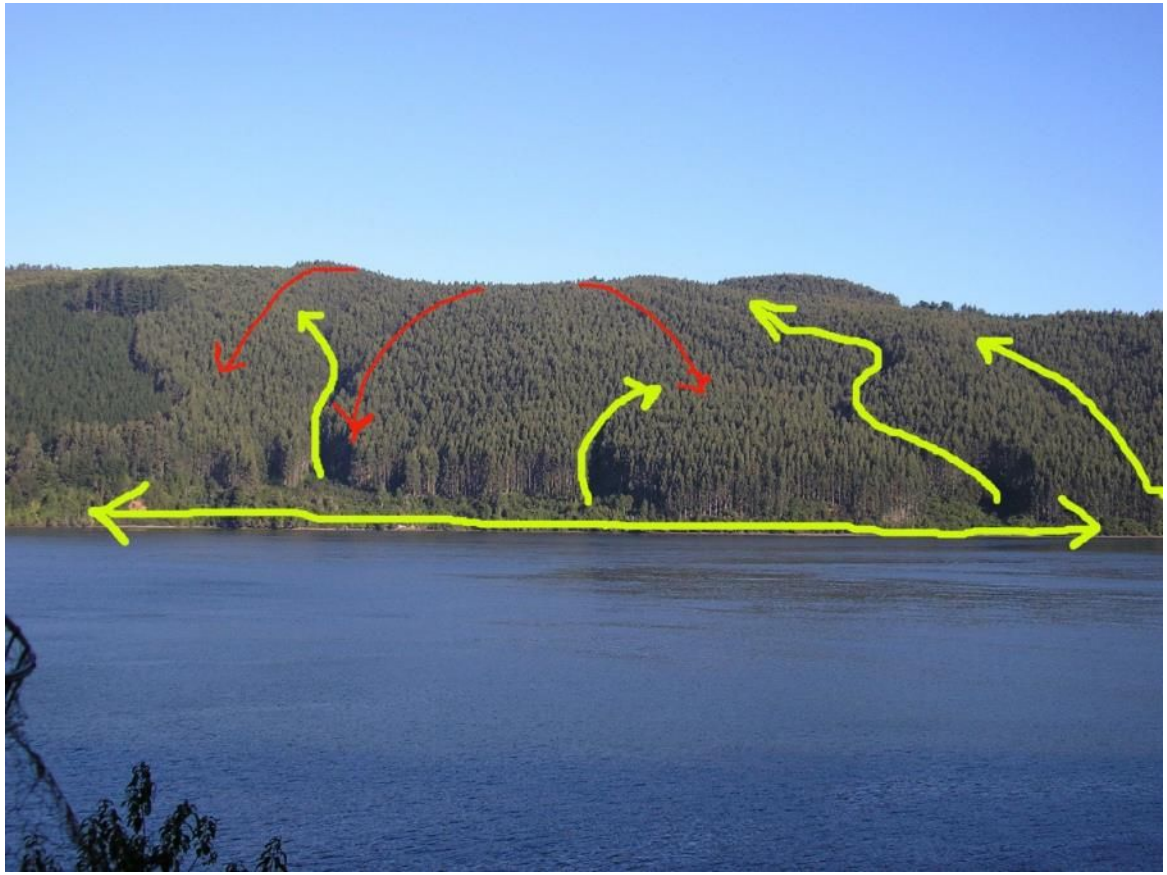
Las comunidades quieren recuperar sus paisaje tradicionales y sus miradores

La belleza escénica puede ser de gran utilidad para tomar decisiones de manejo forestal a largo plazo (Daniel y Boster,1976) Forest S.

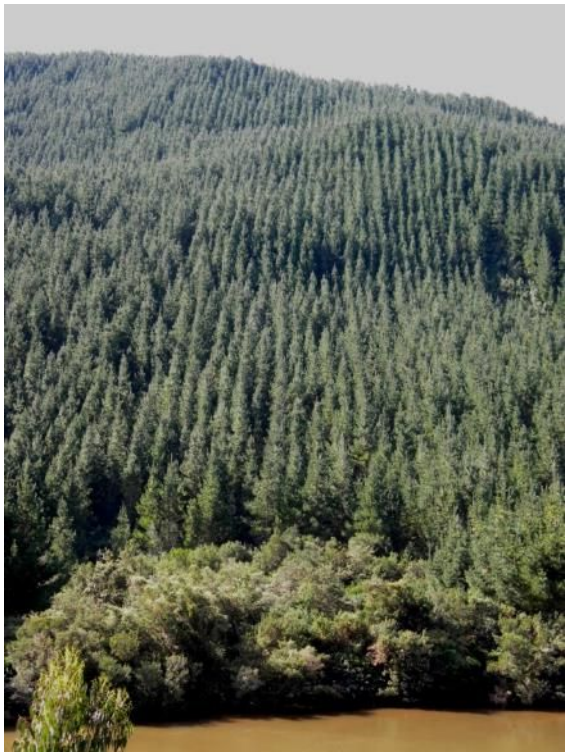
El manejo forestal debe conservar la biodiversidad y sus valores asociados como el paisaje. FSC,2014

La gente quiere belleza escénica: el metro lineal a orilla de un lago puede costar $7 millones

Fuerzas visuales y protección de cuencas



La forma y erosión



La forma sirve para informarnos acerca de la naturaleza de las cosas a través de su aspecto exterior.Arnhein,2006

Uso de fachas y la restauración

La restauración comprende un conjunto de técnicas a nivel de área específica, desde la restauración ecológica pura hasta los árboles plantados con fines industriales. FSC,2013

Obstrucciones visuales y riesgos de incendios

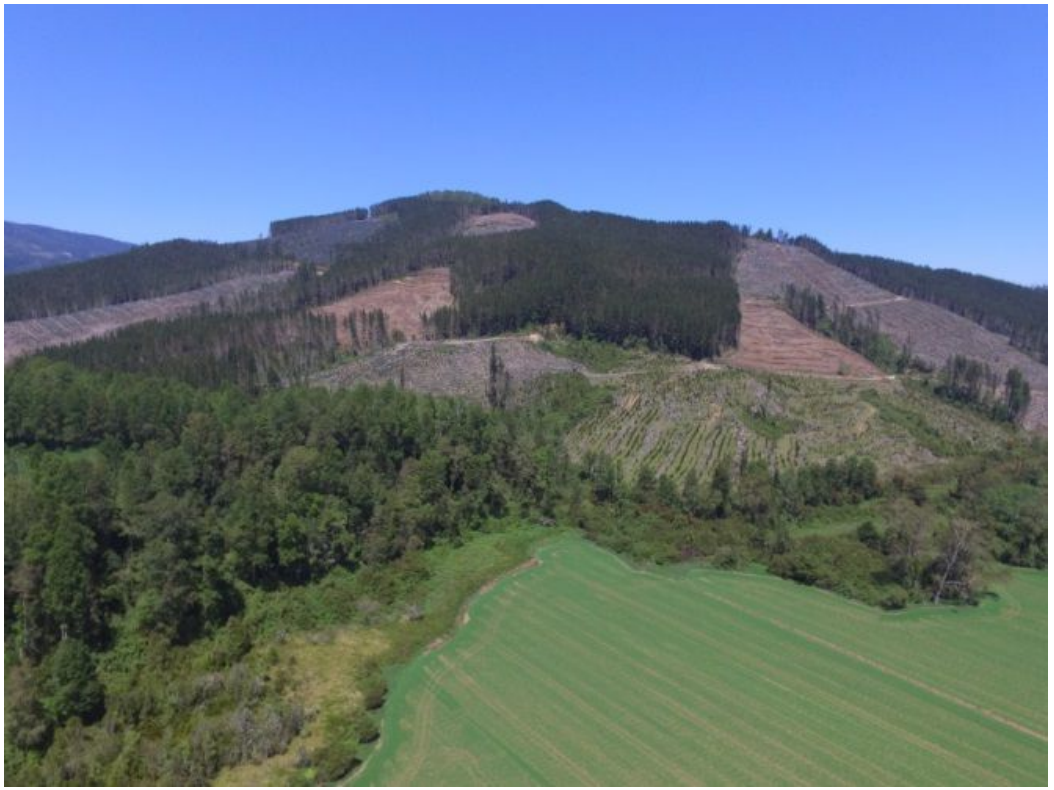
Bordes, artificialización y uso suelos

El uso de límites naturales permite un mejor uso de los sitios y su productividad

Paisaje en mosaico y tamaño de las cosechas

Colores,diversidad y regular la estructura de edades

El Mosaico permite disminuir el efecto cobre las cuencas y el consumo de agua.



La homogenización del paisaje y la continuidad del combustible

Se ha observado una correlación entre mayor belleza escénica y menor riesgo de incendios (Daniel etal,2002). Forest S.

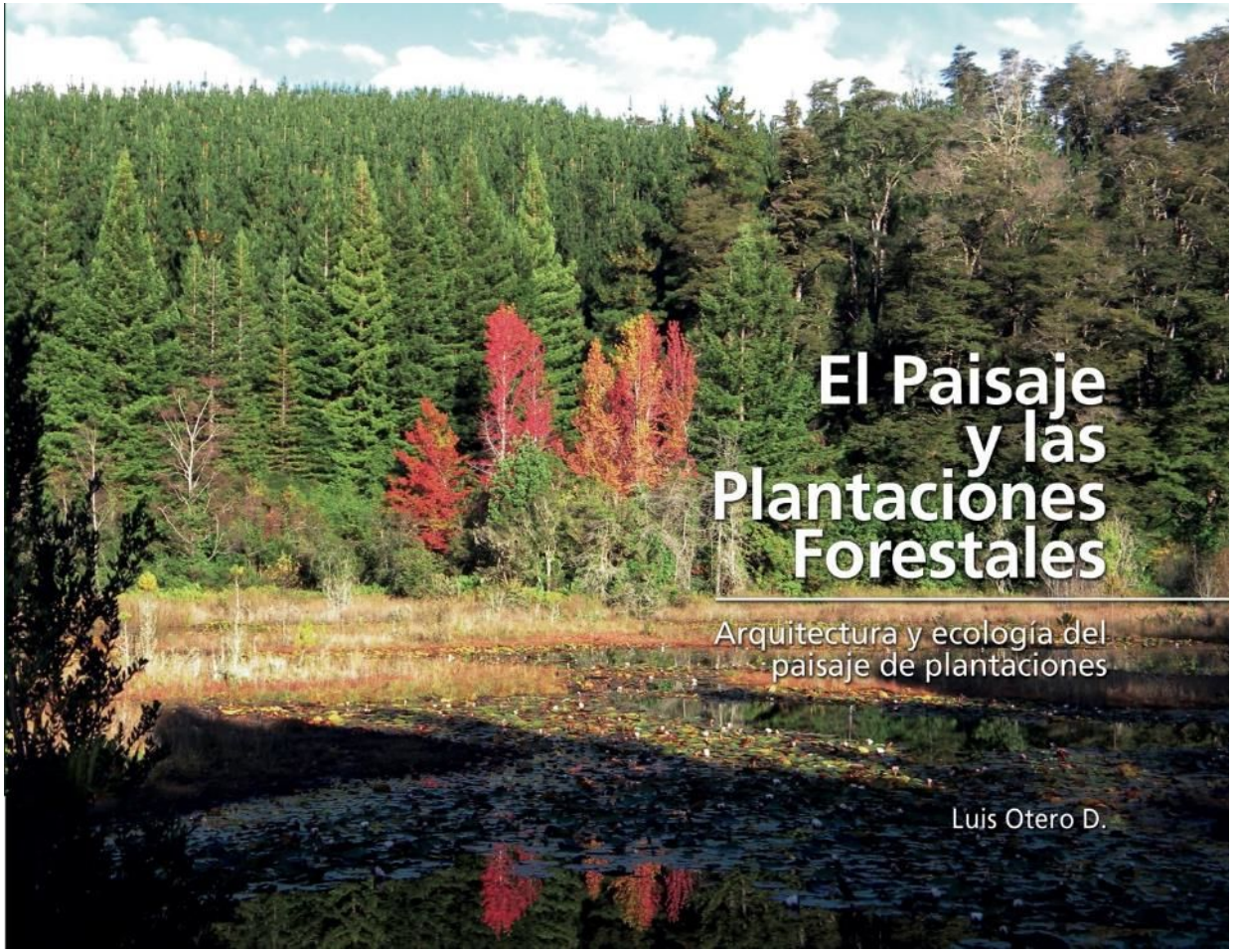
La profundidad, escala visual y los raleos

Belleza escénica y manejo de bosques nativos

Paisajes Culturales y sustentabilidad social de los bosques (Lago Budi)

Paisaje diverso donde relacionado a la vocación natural de los suelos y los sitios

Gracias


El Paisaje
y las
Plantaciones
Forestales
Arquitectura y ecología del
paisaje de plantaciones
Luis Otero D.